

Kunsten at vælge
det rigtige tag



**Nibra**[®]

KERAMIK · TAGSTEN

Tysk grundighed og kvalitet sikrer bedste resultat

Tagsten er ikke bare tagsten - ligesom et tag ikke bare er et tag. Tagets og tagstenenes absolut vigtigste funktion er at fungere som klimaskærm, der beskytter mod både sol, blæst, vand og frost. Det stiller krav - krav som alle opfyldes af Nibra tagsten!

Som Mercedes er Nibra tagsten produceret efter tysk grundighed. En grundighed, der tager sit udspring i Europas mest moderne værk til fremstilling af tagsten. Værket anvender de nyeste teknikker og kun de bedste råmaterialer - hele grundlaget for opnåelsen af en kvalitetstagsten.

Råmaterialet er ler, og selve lerets kvalitet er alt afgørende for den færdige tagstens holdbarhed og funktion. Nibra tagsten fremstilles kun af ler, der hentes i Westerwald gravene - Europas absolut bedste lergrave, som også er leverandør til Spanien, Portugal og Italien til produktion af keramiske fliser. Til fremstilling af Nibra tagsten benyttes rent keramisk ler, der modsat blandingsler - som desværre bliver mere og mere udbredt - sikrer en højere brudstyrke og dermed i sidste ende et bedre og mere sikkert tag. Alle Nibra tagsten brændes i sin egen form.

Selve brændingen tager 8-10 timer og sker ved ekstremt høje temperaturer - en produktionsform, der i sidste ende giver en brudstyrke på 250 % over kravene og en maksimal fugtoptagelse på 3 %. Det er din sikkerhed for et tag, der modstår fugt og frostspringninger, og som holder vejr og vind sikkert ude.



Nibra tagsten fremstilles med en unik kombination af lerpres og brænding ved ekstremt høje temperaturer - det sikrer markedets laveste fugtoptagelse på kun 3 % samt en brudstyrke på 250 % over det krævede.

Kraftig højtliggende false forhindrer vandindtrængning, også i stærk vind.

Topfalsen er lavet, så der er en fleksibel lægteafstand på de fleste former, således at antallet af sten passer på tagfladen.

Selve skærven (stenen) er fremstillet i allerhøjeste lerkvalitet - Europas bedste ler fra Westerwald gravene. Leret er 100 % frostsikkert.

Bagsiden er formet med støttepunkter, så stenen ligger helt stabilt på lægten.

30 års garanti med certifikat

Med Nibra tagsten på taget er du sikret et kvalitetstag, der holder. Mange års erfaring, en unik produktionsform og rent keramisk ler danner sammen grundlaget herfor - det står vi inde for. Derfor udsteder fabrikken i Tyskland også gerne et certifikat, der giver 30 års garanti - det er din sikkerhed.

Et tag skal holde i mange år - Nibra tagsten er din sikkerhed.



Gode råd, når der skal vælges nyt tag



Nibra tagsten - hvis du ikke lægger hvad som helst på dit tag.

Når du først har besluttet dig for at lægge nyt tag, er der mange valg at træffe. Disse valg er ikke kun af synsmæssig og kunstnerisk karakter, de er i ligeså høj grad af funktionel karakter. Det er vigtigt, at du stiller dig selv spørgsmålet "hvilke krav har vi til vores tag?". Med udgangspunkt i dette spørgsmål skal du træffe dit valg - et valg, der følger dig og dit hus de næste mange år, og derfor skal være rigtigt første gang.

Hvilke krav har du til dit tag?

Oplægning og forberedelse er det samme - uanset hvilke tagsten, der vælges. Kun prisen på selve materialerne/tagstenene varierer - og det endda ikke så meget, som man skulle tro. Vi er derfor tilbage ved spørgsmålet "hvilke krav har vi til vores tag?". Her skal du overveje dine krav til eksempelvis:

- Eliminering af frostskafer/-sprængninger?
- Fugtoptagelse?
- Minimering af alger på taget?
- Holdbarhed af farve?

- Farvevalg?
- Udvalg af overflade og form?

Alle disse punkter er væsentlige at overveje, før du vælger tagsten. Langt fra alle tagsten opfylder disse krav - det gør Nibra tagsten. På alle Nibra tagsten er farver og overflader brændt på teglet - modsat betontagsten og eternitplader, hvorpå farven er malet. Det betyder, at Nibra teglstenene er væsentligt stærkere, og de mister ikke farven af solens kraftige UV stråler. Fladerne på Nibra tagsten er meget glatte og har markedets absolut laveste fugtoptagelse. Herved minimeres væksten af alger og problemer med frostskafer elimineres. Under selve brændingen udsættes hver enkelt tagsten for ca. 1.150° C. Inden stenene når så langt, er de blevet udsat for et pres på mellem 200 og 450 tons og har været en tur i ovnen, hvor fugtindholdet er blevet minimeret. Denne fremstillingsproces sikrer markedets laveste fugtoptagelse på max 3 % på de oplagte sten og en brudstyrke på over 250 % over det krævede.



Et nyt tag skal holde i mange år. Det er derfor vigtigt, at du træffer det rigtige valg - første gang.

Farver og former - hvordan træffes det rigtige valg?

At vælge tagsten er som at lægge et puslespil med mange brikker. Først og fremmest skal kvaliteten være i orden, og de funktionelle krav være opfyldt. Når det er sagt, så vil vi jo også have et tag, der passer til huset og

ser flot ud. Nibra tagsten fås i mange forskellige former og farver og med forskellige overflader. Når disse valg foretages, er det vigtigt at skele til husets øvrige materialer, stil og farver. Når det nye tag er lagt, skal hele huset fremstå harmonisk.

Besøg vores hjemmeside - og læg tag på dit eget hus

Du kan besøge vores hjemmeside på www.nibra.dk. Her kan du indsætte et foto af dit hus og lægge tag på det i forskellige farver og former. På den måde kan du få et indtryk af det færdige resultat - og få hjælp til at træffe det rigtige valg af farver og form.

På www.nibra.dk kan du lægge tag på dit eget hus.



Valg af tag i forbindelse med nybyggeri



Arbejdet og udgiften til pålægning af tag er det samme - uanset valg af tagsten. Tænk derfor godt over, hvilke tagsten du vælger - og hvor det er værd at betale lidt ekstra.

Når man bygger nyt hus, er der mange valg at gøre og mange beslutninger at træffe. Det gælder også taget - og valg af tagsten. Ved et nybyggeri har man muligheden for selv at tegne og dimensionere taget, et perfekt udgangspunkt. Dog skal man altid undersøge, om der i det pågældende område er restriktioner om hvilke farver, der må bruges, og hvor højt et glanstal der er godkendt af kommunen. Vi hjælper naturligvis med at opfylde disse krav og restriktioner - bl.a. via de målinger vi har på vores tagsten fra Teknologisk Institut.

Hvad angår form og farver er det som med kunst - det er et spørgsmål om smag og temperament. Her er ingen endegyldige løsninger, men vi har altid gode råd og er gerne behjælpelig med adresser på andre huse, så der er mulighed for at se de forskellige tagsten oplagt på taget.

Det er med et tag som med klinker, farve på væggene, køkkeninventar osv. i et nyt hus. Arbejdet og prisen herpå er den samme - uanset kvalitet af materialer. Det er derfor vigtigt, at du vælger de rigtige materialer. Når først

arbejdet er gjort, skal du og din familie leve med og i resultatet de næste mange år.

Selve tagkonstruktionen skal være konstrueret til at bære de valgte tagsten - vægten på tagsten kan variere, og det er derfor vigtigt, at tagkonstruktionen gås igennem af en professionel fagmand.



Tagkonstruktionen skal altid tjekkes, inden et nyt tag oplægges. Der kan være behov for forstærkninger, hvis det er et forholdsvis let tag, der udskiftes.

Valg af tag i forbindelse med udskiftning

Som alt andet holder et tag ikke evigt. Når tiden er kommet til en udskiftning af taget, er der flere ting, der skal overvejes og kontrolleres.

Det er altid en god ide at tage udgangspunkt i det eksisterende tag. Hvorfor skal det skiftes? - Har det nogen mangler, som vi kan tage højde for, når vi vælger det nye tag? Har der været problemer med taget, som vi ønsker at undgå med det nye tag? Disse spørgsmål og svar kan være indgangsvinklen til valg af tagsten og opstilling af krav til tagstenenes funktion (eksempelvis brudstyrke og fugtoptagelse). Husk på, det er det samme arbejde, der lægges i, uanset hvilke tagsten der vælges - derfor er det vigtigste valg valget af tagsten, og prisforskellene er ofte ikke så stor, som man skulle tro.

Herefter kan valg af form og farve træffes. Det er i den forbindelse vigtigt, at man ser på sit hus som en helhed. Det nye tag skal passe til de øvrige materialer, stil og farve. Det er også en god ide at tjekke med den pågældende kommune, om der er nogle restriktioner m.h.t. farve og glanstal på tagstenene. Det færdige resultat skal være harmonisk og fremstå som en helhed.

På www.nibra.dk kan du indsætte et foto af dit eget hus og lægge et Nibra tag på det i forskellige farver og former.

Sidst men ikke mindst skal selve konstruktionen, som skal bære tagstenene kontrolleres - vi anbefaler, at en professionel fagmand benyttes hertil. Det er ofte sådan, at det nye tag kan pålægges uden yderligere forstærkninger, men spærene skal i nogle tilfælde forstærkes - det gælder især, hvis det er et meget let tag som eternit o.l., der skal udskiftes.



Farve og form på det nye tag skal matche husets øvrige materialer og stil, så det færdige resultat er harmonisk og fremstår som en helhed.

Nyt liv i det gamle møllerhus

Nænsom, men gennemgribende renovering af gammelt møllerhus fra 1856, har ikke alene givet familien Hansen smukke rammer om privat- og arbejdsliv, den har også udløst prisen "Årets Bygning" for godt materialevalg.

Omgivet af skov og grønne marker, og med en helt fortryllende udsigt til Søgård Storsø, ligger familien Hansens hvide møllerhus højt hævet i terrænet. Huset, der oprindeligt havde selskab af en malerisk mølle, er godt 150 år gammelt, men efter en gennemgribende renovering har familien forvandlet den tidligere møllerbolig med tilhørende kornloft til et moderne hjem for fem. Huset fremstår fra kælder til kvist som nyt, uden at der er gået på kompromis med den oprindelige arkitektur og de originale materialer.

Selvom bygningen ikke er fredet, har det været vigtigt for familien Hansen at værne om de markante elementer, der er med til at give huset karakter. Det gælder f.eks. bygningens lidt utraditionelle proportioner med høje ydermure og en forholdsvis lav tagkonstruktion. Der er ligeledes lagt stor vægt på robuste og levedygtige materialer.

Stærkt tag

Murværket er hvidmalet, det samme gælder de nye sprossevinduer, der selvfølgelig tager udgangspunkt i de



De små vinduer lige under taget, flugter gulvet på første sal og bidrager både ude og inde til billedet af et spændende og på mange måder utraditionelt hus.

oprindelige trævinduer. For at give huset et moderne look har familien Hansen valgt et tag bestående af sort glaserede tagsten fra Nibra, der er fremstillet af keramisk ler af høj kvalitet.

Taget er valgt med stor omhu, for på sigt at undgå algedannelse og frostskeer. De specielle Nibra tagsten udmærker sig nemlig ved at være meget hårdt presset og brændt i individuelle forme ved ekstremt høje temperaturer - en produktionsmetode, der bevirker at fugtindholdet minimeres og brudstyrken højnes. Stenene, der er farvede og glaserede, inden de brændes, opnår samtidig en fin glat overflade, som afviser smuds og hindrer skæmmende algedannelse. For familien Hansen har det også været vigtigt at den flotte sorte farve bevares over årene. Nibra tagstenene er netop kendt for at kunne tåle solens kraftige UV-stråler.



Materialerne klæder hinanden. Husets hvide mure, tagkonstruktionens sortglaserede sten og de rustikke grå zinkinddækninger omkring vinduerne danner tilsammen en moderne og gennemtænkt helhed.



Det gamle, gennemrenoverede møllerhus ved kanten af Søgård Storsø, ligger højt hævet i landskabet. Den gamle mølle er længst forsvundet, men de gamle møllesten, som pynter rundt i haven, vidner om fordums virke.

Det flotte tag brydes arkitektonisk flot af en stribe zinkinddækkede karnapvinduer.

Hygge under spærene

Under taget, omgivet af skrå vægge og originale robuste træbjælker, har familien indrettet en meget hyggelig stue med trægulve og nye vinduespartier, som lukker masser af lys ind, og som sikrer et fantastisk udsyn over det omkringliggende landskab. Når nattemørket sænker sig, kan man faktisk, fra første salens nyetablerede terrasse, se lysene helt nede i Flensborg. Terrassen, der er etableret i zink og teaktræ, er i øvrigt endnu et vellykket eksempel på, at huset er blevet opdateret, så det matcher en moderne families behov. Det betyder bl.a., at det gamle kornloft, i forbindelse med stuen, nu også rummer tre individuelt indrettede børneværelser samt et badeværelse til familiens tre børn. Alle rum på øverste etage har skråvægge, men for at skabe god rumlig fornemmelse, og bringe så meget lys ind som muligt, har man valgt at male alle vægge, døre og karme hvide - en løsning som også flytter fokus til de flotte mørke bjælker.

Indbydende hall

Fra kornloftet fører en gedigen trappe med robuste trætrin ned til husets indbydende, klinkebeklædte hall, hvorfra der er adgang til endnu to stuer, soveværelse, bad, køkken og bryggers. Også hernede er der lagt stor vægt på en meget lys totaloplevelse. Familien Hansen har valgt at renovere og lakere de gamle døre hvide, samt at polere de fine gamle messinghåndtag.

En nyskabelse er husets dørkarme, som er specielt designet til huset. De er forsynet med fræsede riller, som giver dem langt mere karakter end de oprindelige. En



Det gamle kornloft indeholder i dag en hyggelig stue med direkte adgang til en lille terrasse, hvorfra der er god udsigt over skov og marker. I stuen har man blotlagt de smukke gamle bjælker, der står som dekorative skulpturer i rummet.

anden nyskabelse er stuerne stuk og de lyse fyrretræs bjælkegulve, som giver et blødt lys og en god akustik i stuen.

Af praktiske grunde, men også for at skabe lidt kontrast til stuegulvet, er der lagt grå klinker i køkkenet. Her er der helt i tråd med husets øvrige atmosfære valgt et lyst almuekøkken med få, men effektfulde udskæringer. Køkkenet er også det eneste sted, hvor den hvide linie brydes. Her er der valgt en sart æblegrøn til væggene - en farve, der spiller flot op til gårdspladsens hundred år gamle kastanjetræ.

Kunsten at vælge form



Når der skal vælges form på tagstenene, skal der atter træffes et valg. Der er som udgangspunkt to forskellige typer for tagsten - vingetagsten og falstagsten.

Vingetagsten har gamle traditioner i Danmark, og denne sten foretrækkes stadig af mange arkitekter. Af æstetiske grunde kan det også være et krav fra kommunen, at disse sten skal bruges i ældre eller bestemte bydele.

Videreudviklingen af vingetagsten er falstagstenene, som med deres højt liggende dobbeltfals er betydelig tættere, hvilket for de fleste husejere er optimalt.

Nibra tagsten omfatter et stort udvalg af falstagsten i mange forskellige størrelser. Alle tagsten med kraftig højtliggende fals.

Da mange stadig efterspørger den traditionelle vingetagsten, er Nelskamp vingestenen videreudviklet, så den i dag er en rigtig presset sten med støttepunkter på bagsiden. Det betyder, at den i modsætning til andre vingesten ligger mere fast i alt slags vejr og vind. At stenen er tilført 50 % keramisk ler betyder, at brudstyrken er højnet og fugtoptagelsen minimeret.



Nelskamp vingesten

Denne sten er lavet af blandingsler, men indeholder 50 % af samme keramiske ler som Nibra tagstenene. Til forskel fra andre vingesten er Nelskamp vingesten formpresset, hvilket gør den meget formstabil og øger brudstyrken.

Vingesten

Et alternativ til Nibra falstagsten er de traditionelle vingesten fra Nibras moderselskab Nelskamp.

Falstag

Alle Nibra tagsten er falstagsten med højt liggende dobbeltfals, der gør, at stenene ligger bedre fast og er betydelig tættere.

Derfor kan du for en gangs skyld træffe et valg, der udelukkende bunder i din smag - ligesom kunsten til væggen.

NIBRA G 10

Nibra G 10 er en ny tagsten, som fås både med og uden præg i overfladen. Stenene med præg får et "skiffer look". Der bruges 10 stk. pr. m².



NIBRA H 14

Nibra H 14 er den sten, der ligger tættest på den traditionelle vingesten. Dog ligger den betydelig bedre og er grundet de højtliggende dobbelte fals utrolig tætte. Med 13,9 sten pr. m² er Nibra H 14 den mest solgte sten i sortimentet.



NIBRA H 10

Nibra H 10 sten er med 10,3 stk. pr. m² storesøsteren til Nibra H 14. Under selve oplægningen af sten spares der både tid og lægter, da antallet pr. m² er mindre og lægteafstanden større.



NIBRA F 10

Nibra F 10 sten er en romerfals lignende sten. Hvor taget fremstår mere plant med en bølge pr. ca. 15 cm. Der bruges 10 stk. pr. m².



NIBRA F 7

Nibra F 7 er sidste skud på stammen af innovative økonomiske storflade tegl. F 7 er fremstillet i samme høje kvalitet som øvrige Nibra sten og kan med stor fordel anvendes på større boligbyggerier samt i renoveringssektoren.



NIBRA DS 5

Nibra DS 5 er med ca. 6 stk. pr. m² et storflade tegl. Stenene er et godt alternativ til både stål og eternit - eller til steder hvor man ønsker et økonomisk teglprodukt af høj kvalitet. Nibra DS 5 sten er fremstillet af samme ler og på samme måde som de øvrige Nibra tagsten.



Kunsten at vælge overflade



Umiddelbart synes forskellene på overfladerne måske blot at være synsmæssige. Nogen kan lide glaserede tagsten, mens andre hellere vil have matte eller naturlige tagsten. De forskellige overflader har dog en række forskellige funktionelle betydninger - forskelle, der i sidste ende er væsentlige og afgørende, når valget skal træffes.

Forskellene hænger sammen med produktionsmetoden og efterbehandlingen af den enkelte tagsten. Nibra arbejder med 4 forskellige overflader, som vi kort beskriver her.

Natur

En tagsten af keramisk ler der er ekstruderet og presset og til sidst er tørret og brændt ved ekstremt høje temperaturer. Tagstenen har ikke fået nogen efterbehandling, men fremtræder i sin naturlige rødlige farve.



Engoberet

Engoberede tagsten er fremstillet af samme keramiske ler, der er ekstruderet og presset som natur. Efter tørring men inden brænding påsprøjtes stenene "engobe". Engobe er tagsten, som er knust og malet til støv. Støvet opløses i en væske med farvepigmenter. At engobe påsprøjtes inden brænding gør, at stenene ikke mister farven men er utrolig modstandsdygtige overfor solens UV stråler. Overfladerne er markedets absolut stærkeste og har en brudstyrke, der ligger langt over det krævede.



Edelengoberet

Edelengoberet tagsten fremstilles i store træk som engoberet tagsten. Forskellen ligger i, at selve engoben inden påsprøjtningen tilsættes glas for at opnå fordelene, som vi kender fra de glaserede tagsten - dog uden at virke prangende eller tage magten fra huset. Selve engoben er fremstillet på en specialfabrik, som udelukkende forsker i og producerer forskellige typer engober. Leret, som bruges til engoben, skal være af samme type, som selve tagstenen, da det er vigtigt, at de to materialer kan arbejde sammen. Edelengoberede sten er i forhold til både natur og engoberede sten mere afvisende overfor smuds og alger.



Glaseret

Glaserede tagsten fra Nibra er fremstillet og brændt på samme måde som de øvrige tagsten. De glaserede tagsten er pålagt rigtig kvarts glasur, som kun få værker magter at gøre. Det skyldes, at denne overflade sætter store krav til selve leret. Hvis det er af for ringe/blød kvalitet, vil leret arbejde mere end glasuren, og der kommer en såkaldt spindelvævseffekt, som er små revner i glasuren. Dette undgås med Nibra tagsten, der er fremstillet af det bedste keramiske ler. De glaserede tagsten har en dejlig dyb farve og en fantastisk glans, som passer perfekt på en patriciavilla eller lignende. Glaserede tagsten har været kendt i rigtig mange år og har stolte traditioner som kronen på værket. Med glaserede tagsten opnås den optimale levetid.



Kunsten at vælge farve



De fleste har på forhånd en ide om, hvad farve det nye tag skal have - uanset om det gælder et nybyggeri eller udskiftning af et eksisterende tag. Det er dog altid en god ide at orientere sig om udvalget af farver, og vi anbefaler et besøg på www.nibra.dk, hvor du kan indsætte et billede af dit eget hus og lægge et forskelligt tag, så du kan danne dig et indtryk af det færdige resultat - hvem ved, måske bliver du overrasket.

Alt efter hvilken overflade, der vælges, fås tagstenene i et bredt udvalg af farver. Der er både traditionelle farver som sort og rød, men også mere utraditionelle og modeprægede farver. Når det endelige valg af farve tages, er det vigtigt at tænke på, om den farve, man vælger, skal være tidløs og traditionel, eller om den skal

være moderne. Der skal også skeles til husets øvrige farver på mursten og træværk, og de øvrige huse i området kan også have indflydelse - hvis man enten vil skille sig ud eller "falde i". Kommunen kan også have restriktioner på, hvilke farver taget i et område må have, det skal man altid huske at tjekke.



Naturrød



Bordeaux engoberet



Rødbrun engoberet



Brun engoberet



Gul engoberet



Sort engoberet



Mandelbrun edelengoberet



Blå edelengoberet



Grøn edelengoberet



Sort edelengoberet



Grøn glaseret



Sort glaseret

Former og farver

Nibra tagsten fås i et hav af farver, så der er noget for enhver smag. I skemaet kan du se, hvilke former, farver og overflader de enkelte sten fås i.

Gengivelse af farver kan på tryk afvige fra de originale sten.

	Naturrød	Bordeaux engoberet	Rødbrun engoberet	Brun engoberet	Gul engoberet	Sort engoberet	Mat grå engoberet
H 14							
H 10							
F 10							
G 10							
F 7							
DS 5							
Vinge							

Skiffer sort engoberet	Mandel brun edel	Blå edel	Grøn edel	Metalic edel	Sort edel	Grøn glaseret	Sort glaseret
							
							
							
							
							
							
							

Formsten

Nibra har et veludbygget tilbehørsprogram af formsten, der omfatter både valmkappe, dobbeltvinger, rygning m.m. Alle formsten fås i samme høje kvalitet og i samme farver som de forskellige Nibra tagsten.

Alle former for tilbehør kan ses i vores håndbog - heraf fremgår også alle tekniske detaljer og oplysninger.



PVC taghætte 15x15 cm



Gratsten start



Rygningsssten start



Rygningsssten start til vindskede



Rygningsssten (2,5 stk/m)



Tudsten



Keramisk taghætte



Valmklokke



Vindskedest (model Holland)



Vindskedest standard



Dobbelt vinget

Tilbehør til vingesten



PVC taghætte



Rygningsssten slut



Tudsten



Rygningsssten start



Rygningsssten (2,5 stk/m)



Dobbelt vinget

Vingesten

Vingetagstenen har gamle traditioner i Danmark, og den foretrækkes af æstetiske grunde stadig af mange arkitekter. I ældre eller bestemte bydele kan der være restriktioner om at bruge netop vingetagstenen.

Traditionelt set har vingetagsten ikke de samme kvaliteter som falstagsten. Trods det, er der stadig mange, der ønsker vingetagsten p.g.a. det optiske og nostalgiske udseende. Derfor er Nelskamp vingestenen gennem de sidste år videreudviklet, så den på en række områder er væsentligt forbedret. Vingestenen fremstilles i dag af 50 % keramisk ler og er en rigtig presset sten. Det betyder, at Nelskamp vingestenen har en højnet brudstyrke og en minimeret fugtoptagelse modsat traditionelle vingetagsten. Derudover er vinge-stenene udstyret med støttepunkter på bagsiden, hvilket betyder, at stenene ligger bedre fast i al slags vind og vejr.

Til vingetagstenene er et tilhørende program af tilbehør, som fås i samme farver som tagstenene.



Nibra tag - også på tømrermesterens privatbolig

Håndværksmester Egon Mathiesen byggede i 1980 den 200 m² store rødstensvilla i Tjæreborg. En villa, der siden hen har dannet rammerne om et livligt familieliv og dannet base for en til tider hektisk hverdag. I 1972 stiftede Egon Mathiesen nemlig tømrervirksomheden Egon Mathisen, som i dag beskæftiger 3 faste medarbejdere ud over Egon Mathiesen. Opgaverne spænder fra tagrenovering til nybyggeri, vinduesrenovering og øvrige tømreropgaver.

Nibra på taget

I 2004 fik villaen i Tjæreborg en udvendig renovering i form af nye tagsten - selvfølgelig lagt af Egon Mathiesen. Som alle andre, der skal have lagt nyt tag, var Egon Mathiesen inde i nogle overvejelser vedr. form, farver og egenskaber for tagstenene. Som en naturlig følge af sit håndværk var Egon Mathisen ikke i tvivl om, hvad der skulle med i overvejelserne.

Et skjold mod vind og vejr

"Tagsten skal først og fremmest fungere som et "skjold" mod vind og vejr", siger Egon Mathiesen og fortsætter: "Først og fremmest er det stenenes brudstyrke og fugtoptagelse, jeg fokuserer på. Nibra tagsten er fremstillet af keramisk ler, og hver enkelt sten brændes i sin egen form ved ekstremt høje temperaturer, der sikrer en brudstyrke langt over det krævede og en minimal fugtoptagelse, der mindsker frostsprængninger. Derfor er det et naturligt valg for mig også på min private bolig at bruge Nibra tagsten."



"Skulle vi bygge huset i dag, var der nok nogen ting, der blev gjort anderledes. Men både min kone og jeg har været meget glade for huset, vi har valgt nogle gode materialer, og vedligeholdelsen er minimal", siger tømrermester Egon Mathiesen.

Vigtigt at skele til de omkringliggende boliger

"Vi har på vores private bolig valgt en rødbrun engoberet teglsten", fortæller Egon Mathiesen og fortsætter:

"Den engoberede overflade har vi valgt, fordi den gør vedligeholdelsen nemmere, særligt når vi tænker på alger.

Desuden er engoben, altså den farvede belægning på overfladen, påsprøjtet stenene inden brænding, så farven kan modstå solens kraftige UV-stråler. Den glaserede tagsten er i dag meget efterspurgt, og den sten var også med i vores overvejelser, men vi har skelet til de omkringliggende huse, og har af samme grund fravalgt et glaseret tag. Jeg tror simpelthen, at taget ville virke for dominerende blandt omgivelserne - noget jeg synes, man skylder sig selv at tage højde for, når man går i gang med en renovering eller nybygning".

Det nye Nibra tag er pænt afsluttet med kobber tagrender, der som husets øvrige materialer udsender et kvalitetssignal, som tømrermesteren kan stå inde for.



Villaen, der er gennemmuret, er bl.a. med afvalmet tag og trævinduer, og der er gjort meget for at holde byggeriet så vedligeholdelsesfrit som muligt - nu også med det nye Nibra tag.



Med en familie, der omfatter kone, 3 døtre på 11, 14 og 17 år samt en hund, forstår man godt, at den tidligere tømrermester vælger de rigtige materialer første gang, så arbejdet ikke skal laves to gange.

Kvalitet er nøgleordet

Et job som sælger var noget af et brancheskift for den tidligere tømrermester Peder Lodberg. Med en tømrer- og snedkermester som far og tre brødre i vinduesbranchen var karrieren som tømrer nærmest beseglet. På et tidspunkt kvittede Peder dog værktøjet til fordel for et sælgerjob - men på hjemmefronten ses han stadig med værktøjet i hånden.

Man får, hvad man betaler for

I den private bolig i Vestervangen udfolder Peder Lodberg stadig sit gamle håndværk, når parcelhuset fra halvfjerdserne renoveres. Med 180 m² er der nok at se til. "Da min kone og jeg som unge skulle købe hus, var det egentlig en gammel flot patriciavilla, der stod på ønskelisten. Det var svært at finde, så de udvendige rammer om vores hjem blev et traditionelt parcelhus", fortæller Peder Lodberg. "Stilen har ændret sig meget siden dengang, huset blev bygget. Derfor har hele huset fået en overhaling, så det fra at være et "suppe-steg-is" hus i dag er kommet op i gear. Jeg er som håndværker "miljøskadet", og det bærer materialerne i huset præg af. Jeg går helt klart efter kvalitet, og jeg er ikke i tvivl om, at man får det, man betaler for".

Derfor er der Nibra på taget

Renoveringen er foregået både ude og inde - kronen på værket er det nye Nibra tag: "Tidligere var der sort skifertag på huset, det er utroligt, hvad det nye tag har gjort ved helheden. Vi har valgt røde natursten fra Nibra, for det første fordi jeg ikke vil bruge mine penge 2 gange,

for det andet fordi det, jeg får lavet og lagt, skal holde første gang - og hele livet. I bund og grund kan man sige, det er materialerne, der gør hele forskellen. Groft sagt er håndværkeren underordnet, hertil bruges samme tid og penge, uanset om materialerne er gode eller dårlige".

Et dukkehus fra 1898

I Esbjerg midtby har Peder Lodberg en udlejningsejendom - et 2-familiers hus med en pragtfuld gårdhave, som også har krævet noget af den tidligere tømrer. "Det er et rigtigt dukkehus fra 1898. Hele huset er gennemrenoveret, og vi har kun brugt de bedste materialer. Som i privaten gælder også her, at jeg ikke laver det samme arbejde to gange", pointerer Peder Lodberg. "Taget på mit "dukkehus" skulle kun skiftes én gang i mit liv, derfor har jeg valgt, hvad jeg mener, er høj kvalitet."



"Det gode ved Nibra tagsten er, at uanset om det er et nyt eller et gammelt hus, om det er renovering eller nybyg, så er der altid en tagsten, der passer", siger Peder Lodberg.

Nibra tag skaber huse

Et nyt tag kan udrette underværker - både kosmetisk og funktionelt. De kosmetiske forbedringer er dem, der springer først i øjnene. Og hvad enten det er et nyt tag, der lægges på et ældre hus eller et tag på et nybyggeri, så er det i sandheden taget, der skaber huset og helheden.

Farver, forme og overflader er mange, og der er helt sikkert et Nibra tag, der passer til et hvert hus.



Efter: Nibra H 14 naturrød.



Før: Blandet tagmateriale.



Før: Sort skiffertag.



Efter: Nibra H 10 naturrød.

Fire flotte renoveringer, der med Nibra tagsten på taget fremstår harmoniske med hver sin stil og hvert sit udtryk.



Tag: Sort edelengoberet H 14 som passer naturligt til huset.

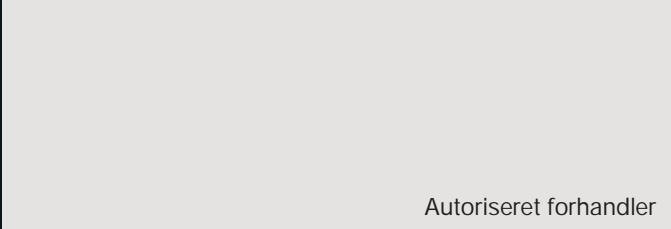
Bungalow renoveret med Nibra H 14 natur med fine detaljer.



Ældre byhus gennemgribende renoveret med nænsom hånd. Til taget er valgt Nibra H 14 natur.

Sortglaseret Nibra H 10 lagt på et gennemrenoveret byhus.





Autoriseret forhandler



Pro-File A/S . Skånevej 2 . 6230 Rødekro . Tlf. 73 63 10 00 . Fax 73 63 10 01

www.nibra.dk